МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО Руководитель: Одегова Л.С. Дата: 19.06.2019г	«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР Солоненко Е.В. Дата: 19.06.2019г	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Низовская СОШ» Семёновых И. Н. Дата: 24.06.2019г

Рабочая программа
по курсу «Искусство (МХК)
для обучающихся с ОВЗ
с задержкой психического развития
9 класс

Составитель:
учитель
музыки
первой квалификационной категории
Тимофеева А.Ю.

2019-2020 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты оценивают способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач (сообщения, рефераты, презентации, решения тестов, викторин, кроссвордов и т.д.), основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, в том числе – метапредметных (познавательных , регулятивных, коммуникативных).

Оценки метапредметных результатов показывают: - способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интег- рации; - способность к сотрудничеству и коммуникации; - способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику; - способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; - способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижений обучающихся представленных в раз -делах «Регулятивные универсальные учебные действия» (способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая ее компоненты- цели, мотив, прогноз, контроль, оценка); «Коммуникативные универсальные учебные действия» (учебное сотрудничество с учителями и ровесниками, инициативное сотрудничество в поиске сборе информаций, разрешение конфликтов, управление поведением партнера –контроль, коррекция и т.д., умение полно и точно выражать свои мысли); «Познавательные универсальные учебные действия» (способы познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования, обработка, систематизация, обобщение и использование полученной информации).

Оценка предметных результатов с учетом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение 5 уровней достижений. Реальные достижения учащихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону не достижения. **Превышение базового уровня** свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделены следующие два уровня, превышающие базовый: **повышенный уровень** достижения планируемых результатов- оценка «хорошо» (отметка «4»), **высокий уровень** достижения планируемых результатов - оценка «отлично» (отметка «5»**). Базовый уровень** достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга), выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (отметка «3»). Подготовка учащихся, уровень достижений, которых **ниже базового,** характеризуется двумя уровнями: **пониженный уровень** достижений, оценка
«неудовлетворительно»(отметка «2») - свидетельствует об отсутствии систематической базовой под -готовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся. Подготовка учащихся, уровень достижений, которых **ниже базового-** есть **низкий уровень** достижений, оценка
«плохо» (отметка «1») – свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Учащиеся, которые демонстрируют низ- кий уровень достижений, требуют специальной помощи не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению.

Оценки личностных результатов показывают сформированность личностных универсальных учебных действий, включаемых в три основных блока: - сформированность гражданской идентичности личности; - готовность к переходу к

самообразованию на основе учебно-познавательтельной мотивации, в том числе готовность к выбору направлений профильного образования; - Сформированность социальных компетенций, включая ценностные смысловые установки и моральные нормы.

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности образовательной (учебной и воспитательной) деятельности школы посредством внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного материала

В результате изучения искусства ученик должен

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников): IX класс

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку" ин формации в области искусства, используя современные технологии;

- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

- -использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

2. Содержание учебного предмета, курса. 9 класс.

Мир и человек в художественных образах (3ч.)

Человек в мире Природы – (0,5ч.)

Человек и Природа. Взгляд через века.

Человек. Общество. Время. – (2,5ч.)

Пространство и время в зеркале мифов. Человек эпохи Римской империи. Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения). Человек нового времени.

Художественные традиции народов мира (13,5ч.)

Героический эпос народов мира – (1ч.)

Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.

Праздники и обряды народов мира – (1,5ч.)

Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды народов мира. Ах, карнавал! Удивительный мир.

Своеобразие архитектурных традиций - (2,5ч.)

Особенности храмового зодчества. Дом – жилище человека. Архитектурные традиции (обобщающий урок).

Изобразительное искусство народов мира – (3ч.)

Искусство византийской мозаики. Древнерусская иконопись. Искусство книжной миниатюры Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки.

Своеобразие музыкальной культуры – (2ч.)

Музыка в храме. В песне – душа народа. У истоков народной американской музыки.

Театр народов мира – (0,5ч.)

Рождение русской народной драмы. В музыкальных театрах мира. Искусство кукольного театра.

Самобытность танцевальной культуры – (2ч.)

Страстные ритмы фламенко. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).

Обобщающий урок – (0,5ч.)

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.
- оптико-пространственной ориентации,
- зрительно-моторной координации и др.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;

- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6.Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по искусству решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения …
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение …
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений …
- коррекция и развитие зрительного восприятия …
- развитие слухового восприятия …
- коррекция и развитие тактильного восприятия …
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмеренности движений) …
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления) …

коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 КЛАСС

1 четверть

№	Тема урока	Количество часов
1.	Человек и природа. Взгляд через века.	0,5
2.	Пространство и время в зеркале мифов	0,5
3.	Человек эпохи Римской империи	0,5
4-5.	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)	1
6.	Человек нового времени.	0,5
7.	Понятие о героическом эпосе	0,5
8.	Герои и темы народного эпоса	0,5

2 четверть

№	Тема урока	Количество часов
9.	Всякая душа празднику рада	0,5
10.	Религиозные праздники и обряды народов мира	0,5
11.	Ах, карнавал! Удивительный мир	0,5
12-13.	Особенности храмового зодчества	1
14-15.	Дом – жилище человека	1
16.	Архитектурные традиции (обобщающий урок)	0,5

3 четверть

№	Тема урока	Количество часов
17-18.	Искусство византийской мозаики	1
19-20.	Древнерусская иконопись	1
21.	Искусство книжной миниатюры Востока	0,5
22.	Скульптура Тропической и Южной Африки	0,5
23.	Музыка в храме	0,5
24.	В песне – душа народа	0,5
25-26.	У истоков народной американской музыки	1

4 четверть

№	Тема урока	Количество часов
27.	Рождение русской народной драмы	0,5
28.	В музыкальных театрах мира	0,5
29.	Искусство кукольного театра	0,5
30.	Страстные ритмы фламенко	0,5
31.	Радуга русского танца	0,5
32.	Искусство индийского танца	0,5
33.	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	0,5
34.	Художественные традиции народов мира. (*обобщение темы*) Промежуточная аттестация	0,5

Итого: 17 часов

Приложение.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Совершенствование сенсомоторного развития:
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.
- оптико-пространственной ориентации,
- зрительно-моторной координации и др.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:
- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6.Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по музыке решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения …
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение …
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений …
- коррекция и развитие зрительного восприятия …
- развитие слухового восприятия …
- коррекция и развитие тактильного восприятия …
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмеренности движений) …
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления) …

коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства)