

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО
Руководитель:
Бояровская Д.В.
Дата: 19.06.2019г.



«СОГЛАСОВАНО»


Зам. директора по УВР
Солоненко Е.В.
Дата: 19.06.2019г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Низовская СОШ»
Семёновых И.Н.
Дата: 24.06.2019г



**Рабочая программа
по музыке и пению
для обучающихся с ОВЗ
(умственная отсталость)
8 класс
(обучение на дому)**

Составитель:
учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Фомина О.П.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По окончании 8 класса, учащиеся получают возможность

Знать

- наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- средства музыкальной выразительности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Уметь

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
- определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

В рабочей программе рассматриваются развитие музыкальной драматургии в разнообразных жанрах музыкального искусства

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника.

Данная рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей ОВЗ с умственной отсталостью: 5 – 9 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с. имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- Программа «Музыка» автор Критская А.Д. адаптированная с учетом программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой;

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

В соответствии с индивидуальным учебным планом учебный на предмет «Музыка и пение» отводится 0,5 часа (из расчета 1 час в две недели). Итого – 17 часов за учебный год.

Место и роль предмета «Музыка и пение» в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся:

Предмет «Музыка и пение» является неотъемлемой частью учебного процесса для детей с ОВЗ с умственной отсталостью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Технологии обучения:

Формы и виды контроля: текущий, итоговый.

Контроль за качеством знаний.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- вводный, текущий, корректирующий, итоговый.

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка и пение» 5 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, интерпретация музыки через рисунок, вокально – хоровое исполнение

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- концерт

- элементарное музицирование
- индивидуальное и хоровое исполнение песен
- интонационное варьирование мелодий, песен
- двигательная ритмизация
- беседа, рассказ о музыке и впечатлениях и др.

Критерии и нормы оценивания результатов

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- легко справляется с ритмическими заданиями;
- понимает дирижёрские жесты учителя;
- умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- не запоминает мелодию и слова песен;
- слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном

Календарно – тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол – во часов
1	Основные жанры в музыке : песня	1
2	Основные жанры в музыке : танец	1
3	Разбираем музыкальное произведение.	1
4	Выражение мыслей и чувств человека в музыке.	1
5	Взаимосвязь видов искусства Обобщение	1
	Музыка- это жизнь	
6	Героика в музыке М.Бородин Князь Игорь	1
7	Героика в музыке Л.В.Бетховена	1
8	Лирика в музыке В.А.Моцарт	1
9	Юмор в музыке	1
	Народная музыка	
10	Истоки музыки- народная песня	1
11	Оркестр народных инструментов	1

	Музыка и жизнь	
12	Духовность в музыке Молитва	1
13	Духовность в музыке ИС Бах	1
	Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ	
14	Балет –красота и сказочность русской музыки Либретто	1
15	Балет Знаменитые мастера	
16	Опера М .Глинка. Иван Сусанин	1
17	Симфония. Симфонический оркестр	1

Учебно – методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000
2. Г.П. Сергеева «Музыка. 5-7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тпр 3, М, Просвещение, 2009 г.
3. Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, а. 1972.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.
5. «Музыка в 7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина М., Просвещение, 1988г.
6. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с
7. Т.С.Крунъяев «25 оперных шедевров» М. «Музыка» 1999г
8. учебник «Музыка. 6-7 класс», М., Просвещение, 2010г. Учебники: Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.

Литература для учащихся

1. Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
2. Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г
3. Музыка:5- 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.
4. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.