

В рассказе "Простуженный Енск" говорится о последних месяцах войны. Два солдата в кустовом польском лесу убитыми мохор, это был Енск.

Автор с любовью описывает енска: "мордочка с маленькими чёрными пятнами, уши торчком..." Люди, прошедшие страшную войну, не утратили прекрасных человеческих качеств: доброты, любви к природе, сострадания. Александров определяет, что у енска может быть уши или восприятие.

Они взяли с собой енска в машину, заботились о нём долго походную жизнь.

Вет.! В польском лесу не только из возможности появления ветра но и ко всем проявлениям погоды. Шуршание листьев, ковыляющие веточки.

Весна, пробуждение природы и долгожданная победа. Уже в другой стране Чехословакия. Наши солдаты принесли освобождение народам Польши и Чехословакия. И вместе с тем енска - милое, коточие, беззащитное создание, как символ мира на земле.

1. В тексте используются художественные приёмы
2. С помощью сравнения и олицетворения, описание
3. О том, что солдаты не утратили сострадания за годы войны.
4. Осенью холодно, и енк заболел, а в феврале весна - и енк выздоровил, его можно отпустить на волю.

5. -

$$15 + 7 + 5 + 3 = 30$$

Волк и Муравьи

Что волки псады, всякий знает;
Волк, евши, никогда
~~Когда~~ ~~Костей~~ не разбирает.

За то ка одною из них пришла беда:
Он костью чуть не подавился.
Не может волк ни охотиться, ни вздохнуть;
Принимать хоть ком протянуть!
По счастью, близко тут муравьи случились.

Вот кой-как знаками стал волк его лаять
и просит коро посадить.

Муравьи свой нос по шеро

Засунул волку в пасть и с трудностью ^{большую}

Кость вытащил и стал за труд просить.

"Ты шутишь!" - зверь кричал коварный;

"Тебе за труд? Ах, ты, кебидарный!"

А это ничего, что свой ты далишь нос

и с музой коловой из гора цел унес!

Подходи кс, приятель, удивайся,

Да берись: вперед ~~в~~ ты мне ке ^а поможайся."

6-04

УЧАСТНИКУ

56,50

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Литература
2022 / 2023 учебный год

6 класс

Максимальное количество баллов – 70

Общее время выполнения работы — 60 минут (1 час)

1. [15 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ

Отберите из представленных произведений только те пять повестей и романов, которые можно назвать фантастическими. Выпишите их номера, укажите авторов. Затем по возможности укажите авторов остальных произведений.

1. «Илиада» Гомер
- ✓ 2. «Девочка с Земли» Мир Бутачёв
3. «Метель» А.С. Пушкин
4. «Пятнадцатилетний капитан» Д. Верн
- ✓ 5. «Серебряное кресло» Клайв Льюис
6. «Три мушкетёра» А. Дюма
- ✓ 7. «Человек-амфибия» Александр Беляев
- ✓ 8. «451 по Фаренгейту» Рей Брэдбери
9. «Кусака» —
10. «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой
11. «Кладовая солнца» (Л.Н. Толстой) —
12. «Толстый и тонкий» (Л.Н. Толстой) А.П. Чехов
13. «Кондуит и Швамбрания» —
14. «Белое безмолвие» Эрик Лондон
- ✓ 15. «Война миров» Герберт Уэлс

2, 4, 8, 15, * 5.

2. [15 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: знаки препинания в концах строк.

Подсказка 2: первая строка стоит на своём месте.

ВОЛК И ЖУРАВЛЬ

4. Что волки жадны, всякий знает;

«Ты шутишь! – зверь вскричал коварный, 2 Волк,
евши, никогда

И просит горю пособить.

За то на одного из них пришла беда:

Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;

Костей не разбирает,

Засунул к Волку в пасть и с трудностью большею Вот

кой-как знаками стал Волк его манить

По счастью, близко тут Журавль случился.

Журавль свой нос по шею

Кость вытащил и стал за труд просить.

И с глупой головой из горла цел унёс!

Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный!

Да берегись: вперёд ты мне не

попадайся». А это ничего, что свой ты
долгий нос Он костью чуть не подавился.

Поди ж, приятель, убирайся, Пришло хоть
ноги протянуть!

б) Определите жанр восстановленного текста.

в) Приведите 2–3 примера произведений такого же жанра. Укажите их автора и название.

«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»

3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ. Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

Сергей Алексеевич Баруздин (1926–1991)

08-03

(278)

Удостоверенные произведения

11 "Узелок на земле" было написано советскими писателями и опубликовано в журнале "Литературная газета".

Личная коллекция писателя

11 "Узелок на земле" не отменяется его автором. Советский писатель в произведении, написанном в период

революции и войны в хронологическом порядке. Автор будто бы постарался изобразить как пролетариат чуждым

полюсом отцы которого на войне в "Узле" с утра до вечера работают в колхозе на малочисленной ферме!

Создавая ощущение что повествование ведется от лица одного человека. А

В тексте есть средства выразительности речи, которые позволяют ещё лучше описать состояние Ноны. Олицетворения (колени подгибались), фигурыми белками), сравнение (дежда как в погреб), метафоры (задохнешь без его голоса)... Идея же произведения заключается в том, чтобы показать, что воспоминания & юности навсегда останутся в памяти. Кроме этого, я думаю, что автор хотел показать, что все выборы влияют на будущее и необходимо быть смелее. А еще в жизни случается загадку.

В произведении говорится, что у Версалай Нонот есть и дочь, и дача, и даже автомобиль и муж. Но даже при таких обстоятельствах она, узнав о приезде Кирилла на вечер в Музей Маяковского, приезжает туда. Это говорит либо о том, что чувства всё ещё остались (что более вероятно), либо просто увидеть бывшего соученика, спросить об его жизни.

Однажды в тридевятом царстве жила маленькая девочка
ей звали Дюймовочка. Однажды она гуляла в царском
саду, и она увидела маленькую беленькую птичку.

Дюймовочка увидела и побежала за птичкой.

Птичка все подпрыгивая надвигалась в широкую лес,

но Дюймовочка так хотела пошотреть на эту
зверюшку что даже не заметила как попала в темной
широкой лес. Когда птичка взлетела и полетела на чистом
красивом небо. Дюймовочка заметила что она оказалась
в лесу она испугалась и пошла искать выход.

Ходила Дюймовочка по широкую и мрачному лесу и

вернулась на то место где была в последний раз птичка.

Дюймовочка шла на близкую реку и зашла в нее.

Вот так этот момент она услышала шорохи и слышало

шум ветки в кустах и Дюймовочка испугалась и спряталась

за дерево. Из кустов вышел маленький старик.

Он вышел и шел на пенек на котором сидела Дюймовочка.

Он начал что-то искать в своем портфельчике и достал

оттуда свой секундарок он был деревянный. Дюймовочка

увидела палочку и испугалась и она упала и увидела маленького

маленького она крикнула и сказала

Дюймовочка: Кто такой и как ты тут очутился!?

Маленький: Ой прости пожалуйста и да я тут непоколебимо живу

и меня зовут Вуратино.

Дюймовочка: Ясноко а я здесь потеряла возможность

найти выход!

Буратино сошелся и они пошли. Дюймовочка
слушала историю которую рассказывал Буратино.
Они вошли к бабушке и куде и Дюймовочка
увидела свой дом и кошку и кену и она попраца-
лась со своим и новым другом и ушла. А Буратино
ушел в свой лес.

06-03

526.

УЧАСТНИКУ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Литература
2022 / 2023 учебный год

6 класс

Максимальное количество баллов – 70

Общее время выполнения работы — 60 минут (1 час)

1. [15 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ

Отберите из представленных произведений только те пять повестей и романов, которые можно назвать фантастическими. Выпишите их номера, укажите авторов. Затем по возможности укажите авторов остальных произведений.

1. «Илиада» - Гомер
- ② «Девочка с Земли» - Кир Булычев
3. «Метель» - Пушкин
4. «Пятнадцатилетний капитан» - Мюль - Верн
- ⑤ «Серебряное кресло» - -
6. «Три мушкетёра» - Александр Дюма
- ⑦ «Человек-амфибия» - Александр Беляев
- ⑧ «451 по Фаренгейту» - Рей Бредбери
9. «Кусака» - Леонид Андреев
10. «Кавказский пленник» - Лев Толстой
11. «Кладовая солнца» - Михаил Пришвин
12. «Толстый и тонкий» - Антон Чехов
13. «Кондуит и Швамбрания» - Лев Кассиль
14. «Белое безмолвие» - Джек Лондон
- ⑮ «Война миров» - Герберт Уэлс.

5+4+5

2. [15 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: знаки препинания в концах строк.

Подсказка 2: первая строка стоит на своём месте.

ВОЛК И ЖУРАВЛЬ

- 1 Что волки жадны, всякий знает;
- 14 «Ты шутишь!» — зверь вскричал коварный, — Волк,
евши, никогда
- 10 И просит горю пособить.
- 4 За то на одного из них пришла беда:
- 6 Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;
- 3 Костей не разбирает,
- 12 Засунул к Волку в пасть и с трудностью большею, ⁹ Вот,
кой-как знаками стал Волк его манить
- 8 По счастью, близко тут Журавль случился.
- 11 Журавль свой нос по шею
- 13 Кость вытащил и стал за труд просить.
- 17 И с глупой головой из горла цел унёс!
- 15 Тебе за труд? Ах, ты, неблагодарный!
- 19 Да берегись: вперёд ты мне не
попадайся». А ¹⁶ это ничего, что свой ты
долгий нос ¹⁵ Он костью чуть не подавился.
- 18 Поди ж, приятель, убирайся! Пришло хоть
ноги протянуть!

б) Определите жанр восстановленного текста. *Басня 28.*

в) Приведите 2-3 примера произведений такого же жанра. Укажите их автора и название. *В. А. Жуковский, «Срн и Голубка»; Л. Н. Толстой, «Телка и волк»; С. В. Михалков, «Муха и жма» 35.*

3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ. Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём — 150–200 слов.

Сергей Алексеевич Баруздин (1926–1991)

Простуженный ежик.

1) Этот текст можно назвать художественным потому, что (индивидуальность) он передает мысли автора, его индивидуальность, эмоции. Идея рассказа - доброе отношение к животному, передаваемое через чувства автора.

Эпитеты и метафоры используются в тексте.

2) Ежика автор описал так:

„Мордочка с маленькими черными пятнами, уши торчком, на крыльях - желтых илах жуткая колючка“. Автор создает образ ежа с помощью таких художественных средств, как выразительность, эмоциональность, доброта, любовь к животным.

3) Поступок Ахметвалова говорит

o godovane eno gylun, bygnypemē
mlnaronē eno rylunē, vltolēnosm
u vngybygnosm. Dorne 60 tpeve
sytolē vltolēnosm. Vltolē nosmē
e vltolēnosm.

Mnove moga vltolēnosm
vltolēnosm u vltolēnosm
vltolēnosm u vltolēnosm.

o gylun, vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm vltolēnosm u
vltolēnosm vltolēnosm vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm vltolēnosm,

vltolēnosm vltolēnosm, vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm. Dorne vltolēnosm
vltolēnosm u vltolēnosm, vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm vltolēnosm
vltolēnosm.

vltolēnosm vltolēnosm vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm, vltolēnosm, vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm. Dorne go vltolēnosm
vltolēnosm vltolēnosm vltolēnosm, vltolēnosm
vltolēnosm u vltolēnosm vltolēnosm
vltolēnosm.

$$10 + 7 + 2 + 2 + 3 =$$