

**Управление образования администрации Гурьевского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Низовская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «18» 06 2021 г.
Протокол № 6



Утверждаю:
Директор МБОУ «Низовская СОШ»
Семёнов И.Н.
«18» 06 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рукодельница»
(базовый уровень)
возраст учащихся: 11-14 лет
срок реализации – 2 года**

Составитель:
учитель технологии
первой квалификационной категории
Гунина А.С.

п. Низовье
2021 г

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Направлена программа на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса. Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию спицами и крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Уровень образования – дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в связи с переходом на ФГОС в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным рукоделием.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена воспитанию и развитию личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью образовательной программы от уже существующих является и то, что дети в процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Адресат программы

Программа адресована детям от 11 до 14 лет.

Условия набора учащихся

Набор учащихся осуществляется на бесконкурсной основе, в объединение принимаются все желающие.

Количество учащихся

Количество учащихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН.

В группе 2 лет обучения – до 17 человек;

Объем и срок освоения программы

Занятия по этой программе рассчитаны на 104 часа в год.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения.

104 часа в год, 2 раза в неделю.

В течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Форма обучения — очная

Формы и методы работы.

Формы проведения занятий – теоретические, практические, индивидуальные, групповые и коллективные.

В работе можно использовать практические, наглядные, словесные, эвристические, программированные методы.

На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.
9. Домашнее задание.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки изделий и схем — карандашом (можно

цветными). Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания спицами и крючком.

Задачи программы

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниям при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

1.3. Содержание программы 1 года обучения

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.	1	1		
2-3	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	2	1	1	опрос
4-5	Вязание спицами. Набор петель.	2	1	1	
6- 10	Лицевые петли.	5	1	4	
11-15	Квадрат лицевыми петлями (образец вязки)	5		5	
16-20	Изнаночные петли.	5	1	4	
21-25	Квадрат изнаночными петлями (образец вязки)	5		5	
26-30	«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.	6	1	5	зачет
31-40	Повязка на голову вязкой «резинка».	10	1	9	самостоятельн ая работа
41-52	Раппорт и вязание узора по схеме	12	2	10	
53-56	Цветоведение. Цветовые сочетания при вязании	4	1	3	опрос
57-71	Двухцветная прихватка для кухни	15		15	творческая работа
72-77	Узоры со снятыми и удлиненными петлями (вытянутые)	6		6	
78-82	Узоры с перекидами	5		5	
83-87	Узоры с обвивающими петлями	5		5	
88-95	Узоры из петель, провязанных вместе с накидами	8		8	
96-103	Узоры с перехватами	8		8	
104	Выставка работ	1		1	выставка

Содержание программы 1 года обучения.

Занятие 1. Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды спиц и крючков. Соответствие толщины ниток и спицы (крючка). Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании спицами крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Материал: образцы вязанных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятия 2-3. Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. Основные сведения об инструментах и материалах. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Требования к рабочему месту. Правила безопасности и содержание рабочего места.

Практическая работа: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

Материал: Крючки, спицы, пряжа, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятия 4-5. Вязание спицами. Набор петель. Технология набора петель перекрещиванием.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 6-10. Лицевые петли. Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л. п.). Закрепление петель.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 11-15. Квадрат лицевыми петлями. Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями размером 5 x 5 см. Понятие ряд, высота ряда.

Практическая работа: квадрат.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 16-20. Изнаночные петли. Технология выполнения изнаночной петли и схематическое обозначение и краткая запись (изн. п.).

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 21-25. Квадрат изнаночными петлями. Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 5 x 5 см.

Практическая работа: квадрат

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 26-30. Резинка. Чередование лицевых и изнаночных петель. Технология выполнения резинки.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 31-40. Повязка на голову вязкой «резинка». Выполнение полотна. Технология соединения двух концов изделия крючком. Оформление повязки.

Практическая работа: повязка на голову.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятие 41-52. Раппорт и вязание узоров по схеме. Понятие раппорта, умение читать схему узора (вязки). Зарисовка схем в рабочую тетрадь.

Материал: образцы и раппорты вязок, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятие 53-56. Цветовые сочетания при вязании. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятия 57-71. Двухцветная прихватка для кухни. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения прихватки.

Практическая работа: прихватка для кухни.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятия 72-77. Узоры со снятыми и удлинненными петлями (вытянутые).

Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки. Вывязывание образцов вязок «Рогожка», «Тканевый», «Утолщенная путанка», «Стежки», «Букле».

Практическая работа: образцы вязок.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 78-82. Узоры с перекидами. Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок «Цепочка», «Соты», «Крупное букле».

Практическая работа: образцы вязок.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 83-87. Узоры с обвивающими петлями. Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок «Вафли», «Нарядный», «Мережка».

Практическая работа: образцы вязок.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 88-95. Узоры из петель, провязанных вместе с накидами. Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок «Соты», «Дорожка», «Шахматка».

Практическая работа: образцы вязок.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 96-103. Узоры с перехватами (переплетения). Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок «№ 114», «№115», «Отделочный жгут».

Практическая работа: образцы вязок.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 104. Выставка работ. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

Содержание программы 2 года обучения Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма аттестации/ко нтроля
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности при работе со спицами.	1	1		
2-21	Вязание шарфа	20		20	самостоятельн ая работа
22-31	Вязание на пяти спицах. Носки	10	1	9	
32-37	Вязание резинки для носка	6		6	
38-47	Вывязывание пятки, добавление синтетической нити	10	1	9	
48-53	Носочная часть, закрытие петель	6		6	

54-69	Вязание второго носка	16		16	самостоятельная работа
70	Виды пинеток.	1	1		
71-78	Вязание пинеток.	8	1	7	самостоятельная работа
79-80	Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.	2	1	1	
81-82	Украшение повязки на голову посредством вязания крючком.	2		2	самостоятельная работа
83-84	Полустолбики	2	1	1	
85-86	Столбики без накида	2	1	1	
87-88	Ряд, высота ряда	2	1	1	
89-92	Чехол для телефона	4		4	зачет
93-94	Столбик с одним и двумя накидами	2		2	
95-97	Вывязывание цветов с чередованием столбиков с разным количеством накидов	3		3	
98-99	Раппорт и вязание узора по схеме	2	2		
100-103	Вязание салфетки	4		4	зачет
104	Выставка работ	1		1	выставка

Содержание программы 2 года обучения.

Занятие 1. Техника безопасности при работе со спицами.

Техника безопасности при вязании спицами крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Занятия 2-21. Вязание шарфа. Выбор узора для шарфа. Выполнение полотна. Технология оформления концов изделия (кисти, помпоны, обвязка крючком и пр.). Практическая работа: шарф.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 22- 31. Вязание на пяти спицах. Носки. Правила работы с пятью спицами. Правила вязания носочных изделий. Введение в работу нитки другого цвета, другой структуры. Выполнение пятки и носка. Зарисовка схем выполнения носка.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания, тетрадь, образцы.

Занятия 32-37. Вязание резинки для носка. Набор петель на пяти спицах. Определение высоты резинки для женских и мужских носок. Введение в работу нити другого цвета.

Практическая работа: резинка носка.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 38-47. Вывязывание пятки, добавление синтетической нити. Выполнение пятки изделия, введение синтетической нити для повышения износостойкости. Закрытие петель на вязальную булавку, соединение пяточной и верхней частей носка.

Практическая работа: вязание пятки носка.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 48-53. Носочная часть, закрытие петель. Выполнение носочной части изделия. Определение начала убавления петель, принцип убавления петель, завершение изделия, оформление работы.

Практическая работа: вязание носочной части.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 54-69. Вязание второго носка. Вывязывание второго носка по аналогии с первым.

Практическая работа: вязание второго носка.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятие 70. Виды пинеток. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практическая работа. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Занятие 71-78. Вязание пинеток. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят). Технология вязания пинеток.

Практическая часть. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Занятие 79-80. Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.).

Материал: Крючки, пряжа.

Занятие 81-82. Украшение повязки на голову посредством вязания крючком. Выбор способа обвязки повязки для головы.

Практическая работа: оформление повязки.

Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 83-84. Полустолбики. Технология вязания полустолбиками.

Практическая работа: вязание образца.

Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 85-86. Столбики без накида. Технология вязания столбиками без накида. Условное обозначение (ст. б/н). Схематическое изображение узора.

Практическая работа: вязание образца.

Материал: крючки, пряжа.

Занятия 87-88. Ряд, высота ряда. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Понятие ряда, высоты ряда.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 89-92. Чехол для телефона. Вязание столбиками по прямой. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Зарисовка схем выполнения чехла для телефона.

Практическая работа: чехол для телефона.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 93-94. Столбик с одним и двумя накидами. Технология вязания столбиками с одним и двумя накидами. Условное обозначение (ст. с одним накидом/ с двумя накидами). Схематическое изображение узора.

Практическая работа: вязание образца.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 95-97. Вывязывание цветов с чередованием столбиков с разным количеством накидов. Выполнение вязаных цветов, с использованием столбиков с разным количеством накидов, принцип чередования столбиков.

Практическая работа: вязание цветов.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 98-99. Раппорт и вязание узора по схеме. Понятие раппорта, умение читать схему узора (вязки) при вязании крючком. Зарисовка схем в рабочую тетрадь.

Материал: образцы и раппорты вязок, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятие 100-103. Вязание салфетки. Выбор салфетки. Выполнение вязки по образцу.

Практическая работа: вязание салфетки.

Материал: крючки, нить «Ирис».

Занятия 104. Выставка работ. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
 - выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
 - используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
2. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
3. выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
4. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу года обучения дети ЗНАЮТ : технику безопасности при вязании спицами и крючком; основные приемы вязания спицами и крючком; условные обозначения; основы цветоведения.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируется в портфолио каждого учащегося в учебном объединении.

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница»

Год реализации программы	I четверть	I каникулярный период	II четверть	II каникулярный период	III четверть	III каникулярный период	IV четверть	Летний период		
								июнь	июль	август
1 год	9 недель	10-ая неделя	7 недель	18-ая неделя	10 недель	29-ая неделя	9 недель	5 недель	5 недель	4 недели

Условные обозначения:

Ведение занятий по расписанию

Занятия в летнем оздоровительном лагере

Самостоятельная подготовка

Итоговая аттестация

**2.1. Календарный учебный
график на 1 учебный год**

№	Число	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		беседа	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.	кабинет	
2-3		беседа, практическое занятие	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	кабинет	опрос
4-5		практическое занятие, беседа	Вязание спицами. Набор петель.	кабинет	
6-10		практическое занятие, беседа	Лицевые петли.	кабинет	
11-15		практическое занятие	Квадрат лицевыми петлями (образец вязки)	кабинет	
16-20		практическое занятие, беседа	Изнаночные петли.	кабинет	
21-25		практическое занятие	Квадрат изнаночными петлями (образец вязки)	кабинет	
26-30		практическое занятие, беседа	«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.	кабинет	зачет
31-40		практическое занятие, беседа	Повязка на голову вязкой «резинка».	кабинет	самостоятельная работа
41-52		беседа	Раппорт и вязание узора по схеме	кабинет	
53-56		беседа, практическое занятие	Цветоведение. Цветовые сочетания при вязании	кабинет	опрос

57-71		практическое занятие	Двухцветная прихватка для кухни	кабинет	творческая работа
72-77		практическое занятие	Узоры со снятыми и удлиненными петлями (вытянутые)	кабинет	
78-82		практическое занятие	Узоры с перекидами	кабинет	
83-87		практическое занятие	Узоры с обвивающими петлями	кабинет	
88-95		практическое занятие	Узоры из петель, провязанных вместе с накидами	кабинет	
96-103		практическое занятие	Узоры с перехватами	кабинет	
104		практическое занятие	Выставка работ	кабинет	выставка

**Календарный учебный график
на 2 учебный год**

№	Число	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1		беседа	Техника безопасности при работе со спицами	кабинет	
2-21		практическое занятие	Вязание шарфа	кабинет	самостоятельная работа
22-31		беседа	Вязание на пяти спицах. Носки	кабинет	
32-37		практическое занятие	Вязание резинки для носка	кабинет	
38-47		практическое занятие	Вывязывание пятки, добавление синтетической нити	кабинет	

48-53		практическое занятие	Носочная часть, закрытие петель	кабинет	
54-69		практическое занятие	Вязание второго носка	кабинет	самостоятель ная работа
70		беседа, практическое занятие	Виды пинеток.	кабинет	
71-78		практическое занятие	Вязание пинеток.	кабинет	самостоятель ная работа
79-80		беседа, практическое занятие	Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.	кабинет	

81-82		практическое занятие	Украшение повязки на голову посредством вязания крючком.	кабинет	самостоятель ная работа
83-84		беседа, практическое занятие	Полустолбики	кабинет	
85-86		беседа, практическое занятие	Столбики без накида	кабинет	
87-88		беседа, практическое занятие	Ряд, высота ряда	кабинет	
89-92		практическое занятие	Чехол для телефона	кабинет	зачет
93-94		практическое занятие	Столбик с одним и двумя накидами	кабинет	
95-97		практическое занятие	Вывязывание цветов с чередованием столбиков с разным количеством накидов	кабинет	
98-99		беседа	Раппорт и вязание узора по схеме	кабинет	
100-103		практическое занятие	Вязание салфетки	кабинет	зачет
104		практическое занятие	Выставка работ	кабинет	выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

№ п/п	Наименование
1.	Ноутбук (компьютер)
2.	Стол
3.	Стул
4.	Мультимедийный проектор
5.	Опорные конспекты
6.	Подборка журналов
7.	Подключение к сети Интернет

2.3. Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- творческие задания;
- практические работы;
- презентации творческих работ;
- участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

начальный контроль (сентябрь);
текущий контроль (в течение всего учебного года);
промежуточный контроль (январь);
итоговый контроль (май).

Для определения результативности обучения учащиеся в течение года, также в течение учебного года, разрабатываются творческие проекты.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать собственные творческие работы, исследовательские проекты и презентации.

2.5. Методические материалы

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений). Для реализации образовательной программы подготовлено

дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

2.6. Список литературы

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
9. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
10. Журналы по вязанию крючком и спицами.