

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО:  
Бояровская Д.В.  
Протокол №5  
от 30 июня 2022г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
Солоненко Е.В.  
Протокол №8  
от 30 июня 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «Низовская СОШ»  
Семёновых И. Н.  
Приказ №176  
от 30 июня 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная (русская) литература»

для 10 класса среднего общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Сосновская Наталья Леонидовна  
учитель русского языка и литературы

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

### Личностные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее-ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» обеспечивают:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным,

духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:**

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. Содержание учебного предмета «Родная литература»

### 10 КЛАСС

Ф. И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Последняя любовь», Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».

А. А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришёл к тебе с приветом...». Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А. А. Фет) окружающего мира, «уменье ловить неуловимое» (А. В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий.

А. К. Толстой. Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения. «Средь шумного бала, случайно...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

Н. А. Некрасов. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Внимая ужасам войны...» «Умру я скоро...». Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.

Н. Г. Чернышевский.

Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?».

Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин - один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербла).

Ф. М. Достоевский. Образы «Униженных и оскорбленных». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе.

«Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя - князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа.

Л. Н. Толстой. Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода. Всемирное значение Л.Н.Толстого - художника и мыслителя.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**10 класс**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1.	Любовная лирика Ф.И. Тютчева. «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил ва – и все былое...»), «Последняя любовь»	1
2-3	Ф. И. Тютчев. Личность и судьба поэта. Тематика. Философский характер лирики. Мастерство.	2
4	Основные мотивы творчества А.А. Фета. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришел к тебе с приветом...»	1
5-6	А. А. Фет. Личность и судьба поэта. Эстетические принципы, тематика лирики, психологизм.	2
7-8	<i>Р./р.</i> Сочинение по творчеству Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	2
9	Толстой А.К. Ведущие темы лирики поэта. «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня во мраке и пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»	1
10.	Художественный мир Н. А. Некрасова. Личность и судьба. Место в литературном процессе.	1
11	Основные мотивы лирики Н. А. Некрасова. Новаторский характер поэзии.	1
12-13	«Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образы крестьян-правдоискателей в поэме.	2
14	«Есть женщины в русских селеньях...». Образ Матрены Тимофеевны. Нравственный идеал счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1
15	Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.А. Некрасова	1
16.	Чернышевский Н.Г. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?»	1
17.	Лесков Н.С. Повесть «Очарованный странник». Внешняя и духовная биография Ивана Флягина.	1
18.	Салтыков-Щедрин М.Е. Художественный мир писателя. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведениях Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола)	1
19	М. Е. Салтыков-Щедрин и его роман «История одного города» как сатирическое	1
20	Достоевский Ф.М. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского	1
21	Достоевский Ф.М. «Сказки»	1
22	Художественный мир Ф. М. Достоевского. Жизнь и творчество. Особенности творческого метода.	1
23	«Маленькие люди» в произведениях Ф.М. Достоевского. Образы «униженных и оскорбленных»	1
24	Роман «Преступление и наказание». История создания и идейно-художественное своеобразие романа.	1
25	Роман «Преступление и наказание». Социальные и философские источники преступления Раскольникова. Петербург Достоевского	1
26.	Роман «Преступление и наказание». «Ангелы» и «демоны» Родиона	1

	Раскольников.	
27	Роман «Преступление и наказание». Мастерство Достоевского-художника.	1
28-29	Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина	2
30-31	<i>Р./р.</i> Классное сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
32	Толстой Л.Н. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого	1
33.	Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода. Всемирное значение Л.Н. Толстого – художника и мыслителя	1
34.	Итоговое повторение. Промежуточная аттестация	1