

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Гунина А.С.  
Протокол №5  
от 30 июня 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Солоненко Е.В.  
Протокол №8  
от 30 июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Низовская СОШ»  
Семёновых И. Н.  
Приказ №176  
от 30 июня 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 6 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Майорова Людмила Анатольевна  
учитель технологии  
высшей квалификационной категории

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### *1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)*

Вводный урок. ИЗО в жизни человека. Свободное рисование. Древние образы в народном искусстве. Виды рисунка. Зарисовка с натуры. Рисунок-основа изобразительного искусства. Зарисовка с натуры. Линия и ее выразительные возможности. Линейный рисунок. Пятно как средство выражения ИЗО. Осеннее состояние в природе. Основы цветоведения. Фантазийное изображение сказочных царств. Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета. Основы языка изображения.

### *2. Мир наших вещей. Натюрморт. – 8 часов*

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

### 3. Вглядываясь в человека. Портрет. - 11 часов

Образ человека - главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный

рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре.

Сатирические образы

человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета

в портрете. Великие портретисты.

### 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. — 7 часов

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и

воздушной перспективы. Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого

пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Городской пейзаж.

## 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>	<b>8</b>
1.	Вводный урок. ИЗО в жизни человека. Свободное рисование	1
2.	Древние образы в народном искусстве. Виды рисунка. Зарисовка с натуры	1
3.	Рисунок-основа изобразительного искусства. Зарисовка с натуры	1
4.	Линия и ее выразительные возможности. Линейный рисунок	1
5.	Пятно как средство выражения ИЗО. Осеннее состояние в природе	1
6.	Основы цветоведения. Фантазийное изображение сказочных царств	1
7.	Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета	1
8.	Основы языка изображения.	1
	<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>	<b>8</b>
1. (9)	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
2. (10)	Изображение предметного мира - натюрморт	1
3. (11)	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
4. (12)	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1

5. (13)	Освещение. Свет и тень	1
6. (14)	Натюрморт в графике	1
7. (15)	Цвет в натюрморте	1
8. (16)	Выразительные возможности натюрморта	1
	<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b>	<b>11</b>
1. (17)	Образ человека - главная тема искусства	1
2. (18)	Конструкция головы человека и ее пропорции	1
3. (19)	Изображение головы человека в пространстве	1
4. (20)	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
5. (21)	Портрет в скульптуре	1
6. (22)	Сатирические образы человека	1
7. (23)	Образные возможности освещения в портрете	1
8. (24)	Портрет в живописи	1
9. (25)	Роль цвета в портрете	1
10. (26)	Великие портретисты	1
11. (27)	Великие портретисты	1
	<b>Человек и пространство в изобразительном искусстве</b>	<b>7</b>
1. (28)	Жанры в изобразительном искусстве	1
2. (29)	Изображение пространства	1
3. (30)	Правила линейной и воздушной перспективы	1
4. (31)	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	1
5. (32)	Пейзаж-настроение. Природа и художник	1
6. (33)	Городской пейзаж	1
7. (34)	Промежуточная аттестация	1