

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО:  
Бояровская Д.В.  
Протокол №5  
от 30 июня 2022г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
Солоненко Е.В.  
Протокол №8  
от 30 июня 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «Низовская СОШ»  
Семёновых И. Н.  
Приказ №176  
от 30 июня 2022г.

**Рабочая программа  
по чтению и развитию речи  
для обучающихся с ОВЗ  
с умственной отсталостью  
9 класса**

**Составитель:**  
учитель русского языка и литературы  
Сосновская Н.Л.

**2022-2023 учебный год**

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений, чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, предусматривает комплексное решение задач нравственно- эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Работать по ознакомлению учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности.

Учащиеся должны различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию речи способствует написание изложений, сочинений, которые предусмотрены в программе.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и

методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и

зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Формы работы с текстом, методы и приёмы обучения: применение ТСО: фрагментов кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)  
Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)  
Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок)  
Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения :

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся:

составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

## II. Тематическое планирование

### III.

№	тема	кол.час.
1.	Устное народное творчество	10 ч.
2.	Из произведений русской литературы 19 века	36 ч.
3.	Из произведений русской литературы 20 века	36 ч.
4.	Из произведений зарубежной литературы	11 ч.
5.	Повторение	5 ч.
6.	Обобщающие уроки- 4 ч.	4 ч.
итого		102 часа
из них на развитие речи:		15 часов

III.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Цели	Часы
<b>Устное народное творчество - 10 часов</b>			
<b>1</b>	<b>1.1</b> Устное народное творчество	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками	1 ч.
	<b>1.2</b> Русские народные песни «Колыбельная»		1 ч.
	<b>1.3</b> «За морем синичка...»		1 ч.
	<b>1.4</b> Былина «На заставе богатырской»		1 ч.
	<b>1.5</b> Сочинение по картине <b>В. М. Васнецова «Богатыри»</b>		2 ч.
	<b>1.6</b> «Сказка про Василису Премудрую»		1 ч.
	<b>1.7</b> Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		1 ч.
	<b>1.8</b> Внеклассное чтение «Сказки народов мира»		1 ч.
	<b>1.9</b> Изложение «Осень»		1 ч.
<b>Из произведений русской литературы 19 века – 36 ч.</b>			
<b>2</b>	<b>В. А. Жуковский</b>	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.	<b>4 часа</b>
	<b>2.1</b> Творчество и биография В. А. Жуковского		1 ч.
	<b>2.2</b> В. А. Жуковский «Три пояса»		2 ч.
	<b>2.3</b> Отзыв на сказку по плану		1 ч.
<b>3</b>	<b>И. А. Крылов</b>		<b>2 ч.</b>
	<b>3.1</b> Творчество и биография И. А. Крылова		1 ч.
	<b>3.2</b> И. А. Крылов «Кот и повар»		1 ч.
<b>4</b>	<b>А. С. Пушкин</b>		<b>11 ч.</b>
	<b>4.1</b> Творчество и биография А. С. Пушкина		1 ч.

	<p><b>4.2</b> А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»</p> <p><b>4.3</b> А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»</p> <p><b>4.4</b> Работа по картине И Левитана «Золотая осень»</p> <p><b>4.5</b> Викторина по произведениям А. С. Пушкина</p> <p><b>4.6</b> Обобщающий урок</p>		<p>4 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>5</b>	<p><b>М. Ю. Лермонтов</b></p> <p><b>5.1</b> Творчество и биография М. Ю. Лермонтова</p> <p><b>5.2</b> М. Ю. Лермонтов «Тучи»</p> <p><b>5.3</b> М. Ю. Лермонтов «Баллада»</p> <p><b>5.4</b> М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»</p>		<p><b>4 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>6</b>	<p><b>Н. В. Гоголь</b></p> <p><b>6.1</b> Творчество и биография Н. В. Гоголя</p> <p><b>6.2</b> Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»</p> <p><b>6.3</b> Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь»</p> <p><b>6.4</b> Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p>		<p><b>6 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>7</b>	<p><b>Н.А. Некрасов</b></p> <p><b>7.1</b> Творчество и биография Н.А. Некрасова</p> <p><b>7.2</b> Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»</p> <p><b>7.3</b> Н.А. Некрасов «Саша»</p> <p><b>7.4</b> Вн. чтение «Мать» Н. А. Некрасов</p>		<p><b>4 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>8</b>	<p><b>А. А. Фет</b></p> <p><b>8.1</b> Творчество и биография А. А. Фета</p> <p><b>8.2</b> А. А. Фет «На заре ты её не буди»</p> <p><b>8.3</b> А. А. Фет «Помню я ...»</p> <p><b>8.4</b> Внеклассное занятие «Гадания»</p> <p><b>8.5</b> А. А. Фет «Это утро...</p>		<p><b>5 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>Из произведений русской литературы 20 века – 36 часа</b>			
<b>9</b>	<p><b>А. П. Чехов</b></p> <p><b>9.1</b> Творчество и биография А. П. Чехова</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с</p>	<p><b>5 ч.</b></p> <p>1 ч.</p>

	<p><b>9.2</b> Сочинение «Пушкин в Михайловском»</p> <p><b>9.3</b> А. П. Чехов «Злоумышленники»</p> <p><b>9.4</b> А. П. Чехов «Пересолил»</p> <p><b>9.5</b> Вн. чтение «Рассказы А. П. Чехова»</p>	<p>содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания</p>	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>10</b>	<p><b>М. Горький</b></p> <p><b>10.1</b> Творчество и биография М. Горького</p> <p><b>10.2</b> М. Горький «Песня о Соколе»</p>		<p><b>2 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>11</b>	<p><b>В. В. Маяковский</b></p> <p><b>11.1</b> Творчество и биография В. В. Маяковского</p> <p><b>11.2</b> «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»</p>		<p><b>2 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>12</b>	<p><b>М. И. Цветаева</b></p> <p><b>12.1</b> М. И. Цветаева «Красной кистью»</p> <p><b>12.2</b> М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»</p>		<p><b>2 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>13</b>	<p><b>К. Г. Паустовский</b></p> <p><b>13.1</b> Творчество и биография К. Г. Паустовского</p> <p><b>13.2</b> К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»</p>		<p><b>2 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>14</b>	<p><b>С. А. Есенин</b></p> <p><b>14.1</b> Творчество и биография С. А. Есенина</p> <p><b>14.2</b> С. А. Есенин «Нивы сжаты...»</p> <p><b>14.3</b> С. А. Есенин «Собаке Качалова»</p>		<p><b>3 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>15</b>	<p><b>М. А. Шолохов</b></p> <p><b>15.1</b> Творчество и биография М. А. Шолохова</p> <p><b>15.2.</b> Сочинение «Когда я болен»</p> <p><b>15.3</b> М. А. Шолохов «Судьба человека»</p> <p><b>15.4</b> Изложение по плану « Побег из плена»</p> <p><b>15.5</b> Вн. чтение М. А. Шолохов</p>		<p><b>6 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>16</b>	<p><b>Е. И. Носов</b></p> <p><b>16.1</b> Творчество и биография Е. И. Носова</p> <p><b>16.2</b> Е. И. Носов «Трудный хлеб»</p>		<p><b>2 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
<b>17</b>	<p><b>Н. М. Рубцов</b></p> <p><b>17.1</b> Творчество и биография Н. М. Рубцова</p> <p><b>17.2</b> Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p> <p><b>17.3</b> Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»</p>		<p><b>5 ч.</b></p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>

	<b>17.4</b> Н. М. Рубцов «Русский огонёк»		1 ч.
	<b>17.5</b> Н. М. Рубцов «Зимние песни»		1 ч.
<b>18</b>	<b>Ю. И. Коваль</b> <b>18.1</b> Творчество и биография Ю. И. Коваля <b>18.2</b> Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» <b>18.3</b> Вн. чтение. Ю. И. Коваль <b>18.4</b> Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»		<b>7 ч.</b> 1 ч. 4 ч. 1 ч. 1 ч.
<b>Из произведений зарубежной литературы – 11 ч.</b>			
<b>19</b>	<b>Р. Л. Стивенсон</b> <b>19.1</b> Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания	<b>2ч.</b> 2 ч.
<b>20</b>	<b>Э. Сент-Томпсон</b> <b>20.1</b> Творчество и биография Э. Сент-Томпсона <b>20.2</b> Э. Сент-Томпсон «Снап»		<b>4 ч.</b> 1 ч. 3 ч.
<b>21</b>	<b>Жюль Верн</b> <b>21.1</b> Вн. чтение Жюль Верн «Таинственный остров»		<b>2 ч.</b>
<b>22</b>	<b>Д. Даррелл</b> <b>22.1</b> Творчество и биография Д. Даррелла <b>22.2</b> Д. Даррелл «Живописный жираф»		<b>3 ч.</b> 1 ч. 3 ч.
<b>Повторение – 5 часов</b>			
<b>23</b>	<b>23.1</b> Повторение по теме «Устное народное творчество» <b>23.2</b> Вн. чтение «Сказки народов мира» <b>23.3</b> Повторение по теме «Произведения русской литературы 19 века» <b>23.4</b> Повторение по теме «Произведения русской литературы 20 века» <b>23.5</b> Повторение по теме «Произведения зарубежной литературы»		1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.
<b>Обобщающие уроки- 4 ч.</b>			
<b>24.</b>	Викторина по произведениям		<b>1 ч.</b>

25	Сочинение «Ежели вы вежливы»		1 ч.
26	Изложение «Бегство в Египет»		1 ч.
27	Обобщающий урок. Промежуточная аттестация		1 ч.
<b>Итого</b>			<b>102 ч.</b>

#### IV. Письменные работы

№	Тем	Кол.час.
1	Устное народное творчество Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри» Изложение «Осень»	2 ч.
2	Из произведений русской литературы 19 века В. А. Жуковский Отзыв на сказку «Три пояса» В. А. Жуковского по плану	1 ч..
3	Работа по картине И Левитана «Золотая осень» Викторина по произведениям А. С. Пушкина	2 ч.
4	Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь»	1 ч.
5	А. А. Фет. Внеклассное занятие «Гадания»	1 ч.
6	Сочинение «Пушкин в Михайловском»	1 ч.
7	Сочинение «Когда я болен» Изложение по плану «Побег из плена»	2 ч.
8	Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1 ч
9	Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	1 ч.
10	Викторина по произведениям Сочинение «Ежели вы вежливы» Изложение «Бегство в Египет»	3 ч.
<b>Итого</b>		<b>15 ч.</b>

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать своё отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

#### Список используемой литературы.

1. В.В.Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2000г.
2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.
- 4.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.
5. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.
6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.
12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
13. Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова
14. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.
15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.
16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.
17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003
18. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.
19. Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.

**Литература для внеклассного чтения.**

- А. А. Ахматова «Стихотворения»
- Жюль Верн «Таинственный остров»
- К. Г. Паустовский « Телеграмма»
- М. М. Зощенко. Рассказы.
- «Сказки народов мира»
- Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Н. А. Некрасов «Мать»
- А. П. Чехов. «Дом с мезонином»
- М. А. Шолохов «Судьба человека»
- Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»