

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на МО

Руководитель:

Фомина О.П. 

Дата: 28.06.2021 г.

«СОГЛАСОВАНО» 

Зам. директора по УВР

Солоненко Е.В.

Дата: 28.06.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ» 

Директор МБОУ «Низовская СОШ»

Семёновых И.Н.

Дата: 30.07.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4А класса

на 2021-2022 учебный год

**Составитель:**  
Матьяс О.В

Рабочая программа разработана на основе УМК Школа России, содержащего программу и учебник «Литературное чтение. 4 класс» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова М.: Просвещение.2020).

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 68 часов; 2 – часа в неделю.

На внутрипредметный модуль 1-4 классы (20% от изучаемого предмета).

Внутрипредметный модуль «Библиотечные уроки» - 14 часов.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса литературное чтение

обучающиеся должны овладеть:

#### **Личностные результаты обучения:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Предметные результаты обучения:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Метапредметные результаты обучения:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Тема1. *Летописи, былины, сказания, жития*(12 ч)**

#### ***Краткое содержание***

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

### **Тема2. *Из русской классической литературы* (22 ч)**

#### ***Краткое содержание***

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

### **Тема3. *"Поэтическая тетрадь 1"*(10 ч)**

#### ***Краткое содержание***

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; НА Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

### **Тема 4. *Сказки русских писателей* (16 ч)**

#### ***Краткое содержание***

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

### **Тема 5. *Делу время – потехе час*( 9 ч)**

#### ***Краткое содержание***

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

### **Тема 6. *"Страна детства"* (8 ч)**

#### ***Краткое содержание***

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

### **Тема 7. "Поэтическая тетрадь 2" (6 ч)**

#### ***Краткое содержание***

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы" (11 ч)

#### ***Краткое содержание***

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

### **Тема 8. "Поэтическая тетрадь 3" (9 ч)**

#### ***Краткое содержание***

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка". "Родина" (9 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

### **Тема 9. «Страна "Фантазия"» (6 ч)**

#### ***Краткое содержание***

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

### **Тема 10. "Зарубежная литература" (16 ч)**

#### ***Краткое содержание***

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

#### **Содержание коррекционного курса**

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими коррекционными задачами уроков чтения являются:

формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личности развития ребенка;

преодоление недостатков в развитии речи учащихся формирование речевых умений и навыков, зная о родном языке; развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка,

развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности, привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению Обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя;  
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  
самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  
самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  
делить текст на части, составлять простой план;  
самостоятельно формулировать главную мысль текста;  
находить в тексте материал для характеристики героя;  
подробно и выборочно пересказывать текст;  
составлять рассказ-характеристику героя;  
составлять устные и письменные описания;  
по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  
высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  
относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  
видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.  
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;  
находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  
находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней); получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры;  
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.  
пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.  
участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;  
формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  
делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.  
домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

### **Внутрипредметный образовательный модуль–Библиотечные уроки – 13 часов**

#### **Тематическое планирование**

№	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
6	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
12	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Детство	1
13	А.П. Чехов «Мальчики».	1
14	А.П. Чехов «Мальчики».	1
15	К. Ушинский «Четыре желания»	1
16	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
17	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
18	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
19	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
20	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
21	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
22	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
23	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
24	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
25	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
26	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
27	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
28	Поговорим о самом главном. Обобщающий урок	1
29	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
30	Работа над ошибками. Игра «Крестики-нолики»	1
31	Знакомство с разделом. Творчество В.Драгунского	1
32	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1

33	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
34	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
35	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
36	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
37	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
38	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
39	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
40	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
41	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
42	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
43	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1
44	М.М. Пришвин «Высочка»	
45	М.М. Пришвин «Высочка»	
46	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
47	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
48	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
49	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему	1
50	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	1
51	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	1
52	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
53	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
54	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
55	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
56	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
57	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
58	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
59	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
60	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
61	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
62	Обобщающий урок. Зарубежная литература.	1
63	<b>Промежуточная аттестация</b>	1
64	Работа над ошибками	1
65	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1
66	С.Лагерлеф «В Назарете»	1
67	Урок-путешествие «По дорогам любимых книг»	1
68	Урок-игра «Литературные тайны»	1



## **1. Учебно-методическое обеспечение реализации программы**

1. Учебно-методическая литература.
  - Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
  - Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
  - Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
  - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
  - Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
  - Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.
2. Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.
  - Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
  - Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов