

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на МО
Руководитель:
Бояровская Д.В.
Дата: 28.06.2021 г.



«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Солоненко Е.В.
Дата: 28.06.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Низовская СОШ»
Семёновых И.Н.
Дата: 30.07.2021 г.



**Рабочая программа
по предмету «Родная (русская) литература»
для 5 классов**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Бернарди Юлия Викторовна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе требований федерального компонента государственного стандарта общего основного образования по литературе (для 5 – 9 классов);

Примерной основной образовательной программы по литературе (Примерные программы по учебным предметам. Литература: 5-9 класс. М., Просвещение).

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего –34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 4) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- 5) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 6) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Устное народное творчество- 3 ч.

Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.

Моя любимая сказка.

Роды и жанры литературы. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Из русской литературы XVIII и XIX веков-17 ч

Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.

И.А.Крылов. «Зеркало и Обезьяна».

А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».

«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.

Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».

Мир детства в изображении А. Погорельского.

Выразительное чтение отрывков из стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова.

Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Мир детства в стихотворениях Н.А. Некрасова.

Быт и нравы крепостной России.

Возвращение Герасима в деревню.

Анализ сочинений по рассказу «Муму». Работа над ошибками.

Ю. Олеша. «Три толстяка».

Из русской и зарубежной литературы XIX - XX веков-15 ч.

Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.

Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.

«Каменный цветок». Сказы П.П. Бажова.

С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.

Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».

Просмотр мультипликационного фильма по пьесе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».

Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).

Великая Отечественная война в жизни моей семьи.

Даниель Дефо. «Робинзон Крузо».
 В.Катаев. «Сын полка».
 Сказки Х.К. Андерсена.
 По страницам любимых книг.
 Литературная викторина.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество-3 ч.		
1	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок	1
2	Моя любимая сказка	1
3	Роды и жанры литературы. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
Из русской литературы XVIII и XIX веков-17 ч		
4	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1
5	И.А.Крылов. «Зеркало и Обезьяна»	1
6	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне»	1
7	«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	1
8	Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1
9	Мир детства в изображении А. Погорельского	1
10	Выразительное чтение отрывков из стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова	1
11	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
12	Мир детства в стихотворениях Н.А. Некрасова	1
13	Быт и нравы крепостной России	1
14	Возвращение Герасима в деревню	1
15	Ю. Олеша. «Три толстяка»	1
16	Анализ сочинений по рассказу «Муму». Работа над ошибками	1
17-18	Ю. Олеша. «Три толстяка»	2
19	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1
20	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1
Из русской и зарубежной литературы XIX - XX веков- 15 ч.		

21	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	1
22	Обучение навыкам характеристики литературного персонажа	1
23	«Каменный цветок». Сказы П.П. Бажова	1
24	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина	1
25	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1
26	Просмотр мультипликационного фильма по пьесе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1
27	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1
28	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)	1
29	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1
30	Даниель Дефо. «Робинзон Крузо»	1
31	В.Катаев. «Сын полка»	1
32	Сказки Х.К. Андерсена	1
33	По страницам любимых книг	1
34	<i>Промежуточная аттестация</i>	1