



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на МО
Руководитель:
Гунина А.С. 
Дата: 28.06.2021 г.

«СОГЛАСОВАНО» 
Зам. директора по УВР
Солоненко Е.В.
Дата: 28.06.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ» 
Директор МБОУ «Низовская СОШ»
Семёновых И.Н.
Дата: 30.07.2021 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 5 класса**

Составитель:
**учитель рисования
первой квалификационной категории
Майорова Л.А.**

2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- **в целостно – ориентационной сфере:**
 - Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - Принятие мультикультурной картины мира;
- **В трудовой сфере:**
 - Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - Готовность к основному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- **В познавательной сфере:**
 - Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- В развитии художественно - образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- В развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти;
- В формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- В получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметных результатов:

- **В познавательной сфере:**
 - Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно – выразительного языка разных видов изобразительного искусства;
 - Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - Различать изученные виды пластических искусств;
 - Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- **В целостно – ориентационной сфере:**
 - Формировать эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - Развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
 - Понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
 - Уважать культуру других народов; осваивать эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно – нравственный потенциал,

аккумулятивный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- **В коммуникативной сфере:**

- Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях;

- Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- **В эстетической сфере:**

- Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно – творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- Развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- Воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям массовой культуры; формировать эстетический кругозор;

- **В трудовой сфере:**

- Применять различные выразительные средства, художественные материалы техники в своей творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета, курса

ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Темы уроков

«Древние образы в народном искусстве»

«Убранство русской избы»

«Внутренний мир русской избы»

«Конструкция и декор предметов народного быта»

«Русская народная вышивка»

«Народный праздничный костюм»

«Народные праздничные обряды» (обобщение темы)

СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ

Темы уроков

«Древние образы в современных народных игрушках»

«Искусство Гжели»

«Городецкая роспись»

«Хохлома»

«Жостово. Роспись по металлу»

«Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте»

«Роль народных художественных промыслов в современной жизни» (обобщение темы)

ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ

Темы уроков

«Зачем людям украшения»

«Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»

«Одежда говорит о человеке»

«О чём рассказывают нам гербы и эмблемы»

«Роль декоративного искусства в жизни человека и общества» (обобщение темы)

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Темы уроков

«Современное выставочное искусство»

«Ты сам мастер»

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)		
1.	Древние образы в народном искусстве.	1
2.	Убранство русской избы.	1
3.	Внутренний мир русской избы.	1
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
5-6.	Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка.	2
7.	Народный праздничный костюм.	1
8.	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1
СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ (8 часов).		
9-10.	Древние образы в современных народных игрушках.	2
11.	Искусство Гжели.	1
12.	Городецкая роспись.	1
13.	Хохлома.	1
14.	Жостово. Роспись по металлу.	1
15.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ (10 часов).		

17.	Зачем людям украшения.	1
18.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Эскизы «Ювелирные украшения».	1
19-20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Рисование узора с знаками-символами	2
21.	Одежда говорит о человеке.	1
22-23.	Одежда говорит о человеке. Коллективная работа «Балл во дворце».	2
24-25.	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2
26.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (8 часов).		
27.	Современное выставочное искусство	1
28-30.	Ты сам мастер. Декоративная композиция	3
31-33.	Витраж в оформлении интерьера школы.	3
34.	Современное выставочное искусство (обобщение) Промежуточная аттестация	1