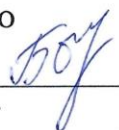


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на МО
Руководитель:
Бояровская Д.В.
Дата: 28.06.2021 г.



«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Солоненко Е.В.
Дата: 28.06.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Низовская СОШ»
Семеновых И.Н.
Дата: 30.07.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
8 КЛАСС**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Сайбидинова А.Р.

2021-22 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной (русской) литературе соотнесена с программой по литературе.

Программа учебного предмета «Родная литература» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на 35 часов в год .

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- 7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

Из устного народного творчества (2 часа)

Песни «В темном лесе, в темном лесе...», «Уж ты ночка, ты ноченька темная...», «Ивушка, ивушка, зеленая моя!...». Музыка и поэзия фольклора.

Из древнерусской литературы (2 часа)

«Моление Даниила Заточника». Первым опытом древнерусской дворянской публицистики. Обращение к князю Ярославу Всеволодовичу. Сочетание цитат из Библии, летописи с живой речью, сатирой, направленной против бояр и духовенства.

Из русской литературы XIX века (12 часов)

К.Ф. Рылеев

«Державин». Дума как жанр русской революционной гражданской поэзии. Идеал поэта, для которого общественное благо превышает личное.

М.Ю. Лермонтов

«Маскарад». Трагическая судьба героев: жизнь превращается в блестящий, но бессмысленный пустой маскарад. Пороки общества.

Н.В. Гоголь

«Портрет». Проблема истинного искусства и места художника в современном мире.

И.С. Тургенев

«Три встречи». Лирико-психологический, исповедальный характер рассказа о женской любви.

Н.А. Некрасов

«Дедушка». Необходимость передать новым поколениям истинные ценности для обретения счастья и процветания государства.

Л.Н. Толстой

«Холстомер». Аллегория. Утверждение идеи равенства всего живого в природе и безнравственности общества, основанного на насилии.

Из русской литературы XX века (19 часов)

М. Горький

«Сказки об Италии». Цикл рассказов – впечатлений, полученных во время путешествия по Италии. Народная душа. Неограниченные возможности творческого народного гения, творящего сказки и легенды, перерастающие в новые жизненные формы.

С.А. Есенин

«Письмо матери». Усталость от житейских невзгод, тоска по ушедшей чистой юности и отчуждению от дома. Разочарование в жизни и раскаяние в собственных поступках перед матерью.

Б.Л. Пастернак

«Быть знаменитым некрасиво...» Сущность творчества и кодекс жизни поэта. Творец должен стремиться следовать кодексу жизни. В этом литературное бессмертие.

А.С. Грин

«Бегущая по волнам». Красоту и чудеса рядом вокруг нас. Богатая внутренняя жизнь человека не должна остаться незамеченной.

В.П. Астафьев

«Ангел-хранитель». Жизнь деревенской семьи в послевоенные годы. Любовь, доброта, милосердие близких.

Я.В. Смеляков

«Хорошая девочка Лида». Любовь возвышает, помогает творить новый мир . Естественность, завершённость стихотворения.

В.Ф. Тендряков

«Весенние перевертыши». Сложности «переходного» (от детства к юности) этапа человеческой жизни, поиска себя как личности.

Д.С. Лихачев

«Заметки о русском». Красота русской природы. Взаимосвязь между человеком и природой.

Календарно-тематическое планирование по родной литературе

Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Дата проведения	
		план	факт
1. Исторические народные песни о Пугачёве, о Ермаке. Предания.	1		
Древнерусская литература (3ч.)	1		
2. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	1		
3. Повесть о Шемякином суде.	1		
Русская литература XVIII века (3ч.)	1		
4. Проблемы гражданственности.	1		
Русская литература XIX века (32ч.)			
5. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	1		
6. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.	1		
7. Сравнительный анализ текстов думы Рылеева и народной песни «О Ермаке».	1		
8. Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения.	1		
9. Пугачев и народ в повести.	1		
10. Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	1		
11. А.С.Пушкин «Пиковая дама».	1		
12. Создание поэмы «Мцыри».	1		
13. Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю.Лермонтов «Мцыри».	1		
14. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».	1		
15. Разоблачение пороков чиновничества в комедии. Приёмы сатирического изображения.	1		
16. Особенности композиционной структуры комедии.	1		
17. Сатирическая направленность «Истории одного города».	1		
18. Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1		

19. «После бала». Художественное своеобразие рассказа.	1		
20. Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова.	1		
	1		
	1		
Русская литература XX века (19ч.)			
21. Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени».	1		
22. А.А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом».	1		
23. Поэма «Пугачёв» С.Есенина.	1		
24. И.С.Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1		
	1		
25. Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник».	1		
26. Герой и автор в поэме «Василий Тёркин».			
27. Трагедия войны в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».	1		
Нравственная проблематика рассказа А.П.Платонова «Возвращение».			
28. Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.	1		
29. Человек и время в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	1		
	1		
	1		
Зарубежная литература (8ч.)	1		
У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1		
Проблемы трагедии.	1		
30. Пьеса эпохи классицизма. Ж.-Б. Мольер.	1		
31. История создания комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».	1		
Интрига в пьесе. Смысл и образы в комедии.	1		
32. Промежуточная аттестация. Сочинение.			
33. Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман. Образы героев романа. Тайны в романе.	1		
34. Резервные уроки			