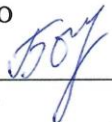


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на МО
Руководитель:
Бояровская Д.В.
Дата: 28.06.2021 г.



«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Солоненко Е.В.
Дата: 28.06.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Низовская СОШ»
Семёновых И.Н.
Дата: 30.07.2021 г.



**Рабочая программа
По учебному предмету «Русский родной
язык»
8 класс**

Составитель:

Сайбидинова А.Р.

учитель русского языка и литературы

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (11ч)

Исконнорусская лексика: слова общего индоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основная источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого о себе, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика беседы русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (11ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чничт*; произношение женских отчества *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед *чищ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного с существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*двух столов, двух молодых женщин и двух молодых женщин*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрут такси, обеих сестёр – обоим братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функционально-разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата

проектной(исследовательской) деятельности.Реферат.Словоназащитереферата.Учебно-научная дискуссия.Стандартныеоборотыречи дляучастияв учебно-научнойдискуссии.Правила корректнойдискуссии.Язык художественнойлитературы.Сочинениевжанре письмадругу(в томчислеэлектронного), страницыдневникаит.д.

Резервучебноговремени–2ч.

Планируемырезультатыосвоенияпрограммы8-гокласса

Изучение предмета«Русскийродной язык»в 8-мкласседолжнообеспечивать достижение предметныхрезультатов освоениякурсаответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандартаосновногообщегообразования. Система планируемыхрезультатовдаётпредставлениеотом,какими именнзнаниями,умениями, навыками, атакжеличностными, познавательными,регулятивными икоммуникативными универсальнымиучебнымидействиямиовладеютобучающиесявходеосвоениясодержания учебногопредмета«Русскийродной язык»в8-мклассе.

Предметнырезультатыизученияучебногопредмета«Русскийроднойязык»науровнеосновногообщегообразованияориентированынаприменениезнаний,уменийи навыковв учебных ситуацияхиреальныхжизненныхусловиях.Вконцечетвёртогогодаизучения курсарусского родногоязыкаосновнойобщеобразовательнойшколепредметнырезультатыдолжны отражатьсформированностьследующихумений.

«Языкикультура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых художественных метафор;
- выявлять единицы языка как национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка как точку зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сферу функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованиями лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать сточки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национально-русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подборка синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое и интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактно-общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантно-общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

№уро ка	Тема	Колв очасо в
Языки культура 1 час		
1	Исконнорусская лексика и её особенности	1
2	Собственнорусские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	1
3	Старославянские и их роль в развитии русского литературного языка	1
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянские. Орфографический и пунктуационный практикум	1
5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
6	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум	1
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1
8	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум	1
9	Русский человек в обращении к другим	1
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум	1
11	Проверочная работа №1	1
Культура речи 1 час		
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1
13	Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетаний <i>чничт</i> ; произношение женских отчеств <i>на-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед <i>чи ш</i> .	1
14	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум	1
15	Нормы употребления терминов	1
16	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум	1
17	Трудные случаи согласования в русском языке	1
18	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях числительными <i>два, три, четыре</i> . Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1
19	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум	1

20	Особенности современного речевого этикета	1
21	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1
22	Проверочная работа №2	1
Речь. Текст 11 часов		
23	Информация: способы и средства её получения и переработки	1
24	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум	1
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1
26	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1
27	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум	1
28	Доказательство его структура. Виды доказательств	1
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1
30	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1
31	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	1
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1
33	Проверочная работа № 3	1
34	Резерв 1	
Итого	34 часов	